



БЭНДА

Авторы: Ю. С. Бочаров

БЭНДА (Benda) Франтишек (Франц) (крещён 22.11.1709, Старе-Бенатки, ныне Бенатки-на-Йизере под Прагой–7.3.1786, Нойендорф, близ Потсдама), чешский композитор, скрипач и педагог. Представитель *берлинской школы*. С 1730 работал в Варшаве, с 1733 скрипач в капелле прус. кронпринца, впоследствии короля Фридриха II, с 1771 концертмейстер королевского оркестра. Как скрипач славился выразительной и богато орнаментированной игрой, культивировал *залантный стиль*. Композиции учился у И. Г. и К. Г. Граунов, испытал влияние А. Вивальди, Дж. Тартини, затем К. Ф. Э. Баха. Сочинял б. ч. инструментальную музыку (многочисл. скрипичные сонаты, концерты для скрипки или флейты с оркестром, симфонии, камерные ансамбли). Среди учеников Б.: его младшие братья Й. А. *Бенда*, Ян Йиржи (Иоганн, 1713–52), Йозеф (1724–1804), а также сыновья Фридрих (Вильгельм Генрих, 1745–1814) и Карл Герман Генрих (1748–1836) – скрипачи при прус. дворе (старший был также автором инструментальных сочинений и 3 зингспиелей).

Литература

Соч.: Автобиография Франциска Бенды // Музыкальный и театральный вестник. 1856. № 41, 42, 44.

Лит.: Berten-Jörg F. F. Benda. Sein Leben und seine Kompositionen. Essen, 1928; Čeleda J. F. Benda. Praha, 1939; Lorenz F. Die Musikerfamilie Benda: F. Benda und seine Nachkommen. B., 1967; Lee D. F. Benda, a thematic catalogue of his works. N. Y., 1984.