



# БЕНАВÉНТЕ-И-МАРТÍНЕС ХАСИНТО

Авторы: Л. М. Бурмистрова

БЕНАВÉНТЕ-И-МАРТÍНЕС (Benavente y Martínez) Хасинто (12.8.1866, Мадрид – 14.7.1954, там же), исп. драматург. Учился в Мадридском ун-те (1882–85). Начал печататься с 1892. Признание Б. принесла драма «Известные люди» («Gente conocida», 1896), где высмеивались снобизм и тщеславие аристократов. Автор сатирич. комедий [«Губернаторша» («La gobernadora», 1901) и др.], психологич. драм [«Осенние розы» («Rosas de otoño», 1905), «Госпожа хозяйка» («Señora ama», 1908) и др.], трагедии на тему инцеста «Запретная любовь» («La malquerida», 1913), пьес аллегорич. и сказочного характера, в т. ч. «Принцесса Бебе» («La princesa Bebé», 1906), «Звёздное ожерелье» («El collar de estrellas», 1915). Наиболее известное сочинение – фарс в стиле *комедии дель арте* «Игра интересов» («Los intereses creados», 1907, русский перевод 1919); его продолжение – комедия «Город весёлый и беспечный» («La ciudad alegre y confiada», 1916) – рисует картину глобального кризиса общества. Нобелевская пр. (1922).

## Литература

Соч.: Obras completas. Madrid, 1940–1958. Vol. 1–11.

Лит.: Lázaro A. Vida y obra de Benavente. Madrid, 1964; Díaz J. A. J. Benavente and his theatre. N. Y., 1972.