



БЕ́МБА

Авторы: Н. А. Ксенофонтова



Девочка бемба.

БЕ́МБА (самоназвание – babemba), народ группы *банту* на севере Замбии, одна из крупнейших этнич. групп страны. Включает группы: собственно Б., луунда, шила, табва, чишинга, кабенде, мукулу, нгумбо, тва-унга, ауши, биса, лала, ламба. Численность 3,3 млн. чел. (2001, оценка). Живут также в прилегающих к Замбии районах Демократич. Республики Конго (300 тыс. чел.), Танзании (45 тыс. чел.), Малави (167 тыс. чел.) и в Зимбабве (23 тыс. чел.). Яз. бемба (чибемба) относится к зоне М *банту языков*, один из гл. языков Замбии, распространён как язык межэтнич. общения в городах и на рудниках Замбии и Демократич. Республики Конго. Дialectы: собственно

бемба, лембве, ломотуа, нгома, нвеси, луунда, чишинга, кабенде, мукулу, нгумбо, унга-тва, шила. Письменность на основе лат. графики; издаются газеты, ведутся радиопередачи, обучение в школах. Распространён также англ. яз. Верующие в осн. католики, есть свидетели Иеговы, приверженцы афрохристианских культов (церковь Лумпа и др.).

Предки Б. происходят с территории к западу от р. Луапупа, входили в состав раннеполитич. образования *Луба*. Во 2-й пол. 17 в. мигрировали на северо-запад совр. Замбии, где основали союз вожеств (икало) со столицей в Касае, основанный на иерархии вождей во главе с верховным правителем (читимукулу) и советом старейшин (бакабило). Страна делилась на адм. районы (чало) во главе с наместниками. Матрилинейные линиджи объединялись в экзогамные кланы с тотемными названиями, строящиеся в иерархию по степени родства с правящим кланом Крокодила. К кон. 19 в. занимали территории между озёрами Танганьика, Ньяса, Бангвеулу и Мверу. В 1899 включены в состав брит. колонии Сев. Родезия, активно участвовали в антиколониальном движении.

Традиц. культура типична для народов Вост. Африки. Осн. занятие – ручное подсечно-огневое земледелие; мн. Б. работают в горнодобывающей пром-сти. Часть живёт в городах; имеется интеллигенция, активно участвуют в политич. жизни. Традиц. жилище – глинобитное, круглое в плане, одежда – передники из луба. Развита резьба по дереву (мужские и женские фигурки с глазами, инкрустированными стеклом или металлом, орнаментом, изображающим скарификацию, на туловище; маски-личины в форме вытянутого закруглённого сверху прямоугольника), роспись наружных стен домов, плетение, гончарство, изготовление муз. инструментов. Сохраняются культы бога дождя и грозы Мулунгу, родоначальника Б. Леза, тотемизм, культ предков, духов природы, жертвоприношения животных, инициации, колдовство, ритуальные песни и танцы; имеются жрецы и прорицательницы.

Литература

Лит.: Roberts A. D. A history of the Bemba. L., 1973; История Замбии в новое и новейшее время. М., 1990.

