



# БЕ́ЛЬСКИЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Авторы: М. П. Рахманова

---

БЕ́ЛЬСКИЙ Владимир Иванович (1866–1946, Гейдельберг, Германия), рус. литератор. Окончил юридич. и естественный ф-ты С.-Петерб. ун-та. Магистр политич. экономии и статистики (1897), специалист по страховому делу. В 1894 познакомился с Н. А. *Римским-Корсаковым*, стал его другом и постоянным либреттистом. Участвовал в редактировании текста оперы «Садко» (автор нескольких сцен), создал либретто опер «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Золотой петушок», а также сценарии неосуществлённых опер («Степан Разин», «Навзикая», «Небо и земля»). Либретто Б., принимавшего самое активное участие в разработке идей и концепций оперных произведений, отличаются высокими худож. достоинствами, в особенности текст «Сказания о невидимом граде Китеже», где искусно воспроизведена стилистика старинной рус. речи, книжной и народной. В 1921 эмигрировал в Белград, где стал одним из учредителей местного Рус. муз. об-ва. Созданные в эмиграции статьи о творчестве Римского-Корсакова и воспоминания о нём ещё неопубликованными сгорели вместе со всем архивом Б. во время бомбёжки Белграда в годы 2-й мировой войны. Полностью опубликована переписка (в кн.: «Н. А. Римский-Корсаков: Переписка с В. В. Ястребцевым и В. И. Бельским», 2004).