



# БЁЛЬО АНДРЕС

Авторы: Л. Г. Хорева

БЁЛЬО (Bello) Андрес (29.11.1781, Каракас — 15.10.1865, Сантьяго, Чили), венесуэл. писатель, филолог, гос. деятель. Друг С. [Боливара](#). Окончил семинарию, с 1797 занимался преподавательской деятельностью. Полномочный представитель лат.-амер. республик в Лондоне (1810–29). В 1829 уехал в Чили, где был избран сенатором (1837, пожизненно), первый ректор ун-та в Сантьяго (с 1843); принимал участие в составлении чилийского «Гражданского кодекса» (1856). Ранние худож. произведения, написанные в подражание античным авторам, выдержаны в духе [классицизма](#): «Эклога» («Egloga», 1806), ода «Кораблю» («A la nave», 1808) и др. В позднем творчестве усиливается интерес к нац. фольклору: эпич. поэма «Обращение к поэзии» («Alocución a la poesía», 1823), «Ода в честь земледелия в тропиках» («Silva a la agricultura de la zona tórrida», 1826; в рус. пер. — «Сельскому хозяйству в тропической зоне», 1963) и др. стали одним из первых проявлений романтизма в лит-ре Лат. Америки. Основоположник лат.-амер. филологии: «Грамматика кастильского языка» («Gramática castellana», 1832) и др.

## Литература

Соч.: Солдаты свободы. М., 1963. С. 25–30; Obras completas. Caracas, 1981–1984. Vol. 1–26; Поэзия Венесуэлы. М., 1988. С. 17–29.

Лит.: Rosenblat A. El pensamiento gramatical de Bello. 2nd ed. Caracas, 1965; Cussen A. Bello and Bolívar: poetry and politics in the Spanish American revolution. Camb., 1991; Кальдера Р. А. Бельо. М., 1995; Bocaz L. A. Bello: una biografía cultural. Santafé de Bogotá, 2000; Jaksic I. A. Bello: scholarship and nation-building in nineteenth-century Latin America. Camb., 2001.