

# БЕЛЬМОНДО́

Авторы: А. В. Брагинский



Ж. П. Бельмондо. Кадр из фильма «Баловень судьбы». 1988.

БЕЛЬМОНДО́ (Belmondo) Жан Поль (р. 9.4.1933, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), франц. актёр. В 1956 окончил Парижскую конс. (драматич. класс Р. Жирара), с этого же года в кино. Фильм «На последнем дыхании» Ж. Л. *Годара* (1960) принёс актёру мировую известность, сделав его символом *«новой волны»*. Раскованная манера игры, уникальные физич. данные, талант комика наряду с глубиной драматич. дарования, парадоксальное сочетание цинизма и лирики позволили Б. создать новый тип киногероя в фильмах «Чочара», «Модерато кантабиле», «Леон Морен, священник», «Стукач», «Фершо-старший», «Вор», «Борсалино», «Ставиский», «Великолепный», «Профессионал», «Баловень судьбы» и др. Выступает также как продюсер и театральный актёр. С 1992 владелец парижского театра «Варьете». Награждён орденом Почётного легиона (1991).

## Литература

Лит.: Брагинский А. В. Жан Поль Бельмондо в кино и в жизни. М., 1997.