



# БЕЛЬВЕДЁР

Авторы: А. А. Аронова



Вестибюль Верхнего Бельведера в Вене. Архитектор И. Л. фон Хильдебрандт.

БЕЛЬВЕДЁР (Belvédère), дворцово-парковый ансамбль в Вене. Построен арх. И. Л. фон [Хильдебрандтом](#) в стиле австр. барокко как резиденция принца [Евгения Савойского](#). Состоит из двух зданий, разделённых регулярным парком: Нижнего Бельведера (1714–16, в середине центр. павильона расположен богато декорированный двусветный Мраморный зал; ныне – Музей Барокко, австр. иск-во 17–18 вв.) и Верхнего Бельведера (1721–24, возведён на вершине холма; из Мраморного зала открывается панорама Вены), состоящего из центр. ризалита и малых павильонов по краям (в залах – стукковые, позолоченные рельефы С. Норберта де Босси и живопись итал. мастеров; ныне – Австрийская галерея, австр. иск-во 19–20 вв., в т. ч. произведения Г. [Климта](#),

О. [Кокошки](#), Э. [Шиле](#)).

## Литература

Лит.: Kleiner S. Das Belvedere in Wien. Dortmund, 1980; Prinz Eugen und das barocke Österreich. (Kat.). W., 1986.