



# БЛОУ ДЖОН

Авторы: Ю. С. Бочаров

---

БЛОУ (Blow) Джон (крещён 23.2.1649, Ньюарк, графство Ноттингемшир – 1.10.1708, Лондон), англ. композитор, органист, клавесинист, педагог. В 1668–79 и с 1695 (т. е. до и после Г. [Пёрселла](#)) органист Вестминстерского аббатства, с сер. 1670-х гг. органист и руководитель хора мальчиков Королевской капеллы, в 1687–1703 хормейстер собора Св. Павла в Лондоне, с 1700 офиц. композитор Королевской капеллы. Для придворной сцены написал [маску](#) «Венера и Адонис» (ок. 1683). Автор ок. 100 антемов (в т. ч. коронационных), 12 собраний песнопений для англиканской службы, 9 лат. мотетов, св. 30 од к дворцовым празднествам и офиц. церемониям, св. 120 сольных песен и вокальных ансамблей (в т. ч. дуэта «Ода на смерть мистера Генри Пёрселла», 1696), органных и св. 70 клавесинных пьес (б. ч. сгруппированных в сюиты), а также «Правил игры генерал-баса на органе и клавесине» (опубл. в кн.: Arnold F. T. The art of accompaniment from a thorough-bass, as practised in the XVIIth and XVIIIth centuries. L., 1931. P. 163–172).