



БЛОР ЭДУАРД

Авторы: П. С. Павлинов



Э. Блор. Воронцовский дворец в Алушке. Северный фасад. 1832–46.

БЛОР (Blore) Эдуард (13.9.1789, Дерби – 4.9.1879, Лондон), англ. архитектор, график. Спец. образования не получил. Иллюстрировал труды своего отца, историка и антиквара Томаса Б., и др. издания по краеведению и истории архитектуры (в т. ч. «Местные древности и живописные места Шотландии» В. Скотта, 1826). Создавал архит. проекты в историч. стилях – [неоготики](#) (ц. Евангелиста Иоанна в Стратфорде, графство Эссекс, 1832–34), неонорманнском (ц. Христа в Лондоне, 1840), [тюдоровском стиле](#) (Госпиталь Троицы в Зап. Ретфорде, 1833) и [елизаветинском стиле](#) (участие в проектировании Воронцовского дворца в [Алушке](#) с 1832; юж. фасад с порталом, т. н.

Альгамбра – в [мауританском стиле](#)). Занимался реставрацией [Вестминстерского аббатства](#) (1827–49) и др. памятников. С 1832 «особый архитектор» Вильяма IV, затем королевы [Виктории](#) (вёл строительство [Букингемского дворца](#) после отставки Дж. [Нэша](#)). Один из основателей Королевского археологич. ин-та в Лондоне.

Литература

Соч.: The monumental remains of noble and eminent persons. [L.], 1826.

Лит.: Eastlake C. L. A history of the Gothic revival. N. Y.; P., 1970; Галиченко А. Воронцовский дворец в Алушке // Пинакотекa. 2004. № 18–19.