



БЛОНДЁЛЬ ЖАК ФРАНСУА

Авторы: А. А. Аронова

БЛОНДЁЛЬ (Blondel) Жак Франсуа (1705 или 1708, Руан или Париж – 9.1.1774, Париж), франц. архитектор, теоретик архитектуры, педагог. Чл. (1755) и проф. (1762) Франц. академии архитектуры. Учился у своего дяди, архитектора Жана Франсуа Блонделя (1683–1756), и мастера-декоратора Ж. М. Оппенора. В 1727–38 участвовал в издании труда «Французская архитектура», где опубликовал свои первые проекты. В 1751–1765 по просьбе Д. [Дидро](#) писал статьи по архитектуре для «Энциклопедии... наук, искусств и ремёсел». С 1771 публиковал многотомный «Курс архитектуры». Оформил лекционный театр для Иезуитского коллежа Людовика Великого (ок. 1745). В 1757–58 по заказу И. И. [Шувалова](#) выполнил проект здания АХ для Москвы. Разработал планы реконструкции городов Мец (1762–75; осуществлены частично, в т. ч. построены Ратуша, портал собора Сент-Этьен; оформлена Пляс-д'Арм) и Страсбур (1765). В ранних проектах заметно влияние [рококо](#); позднее был пропагандистом идей [классицизма](#). Открыл первую во Франции частную архит. школу (1742; с 1750 под патронажем короля; среди её учеников – К. Н. [Леду](#) и Ш. де [Вайу](#)). Взгляды Б. повлияли на развитие европ. архитектуры 2-й пол. 18 – нач. 19 вв.

Литература

Соч.: Discours sur la manière d'étudier l'architecture, et les arts qui sont relatifs à celui de bastir. P., 1747; L'Architecture française: In 4 vol. P., 1752–1756; Cours d'architecture...: In 9 vol. P., 1771–1777.