



БЛОК ЖАН РИШАР

Авторы: М. А. Ариас-Вихиль

БЛОК (Bloch) Жан Ришар (25.5.1884, Париж – 15.3.1947, там же), франц. писатель. Сын инженера-путейца, после окончания Сорбонны преподавал историю. С 1910 активно занимался журналистикой, самые яркие статьи составили сб. «Карнавал мёртв» («Carnaval est mort», 1920). Приветствовал Окт. революцию 1917, работал на 1-м съезде сов. писателей (1934). В творчестве преобладает социальная проблематика. В романе «... и компания» («... et compagnie», 1917, рус. пер. 1935) реалистич. описания в духе О. де [Бальзака](#) сочетаются с обличением буржуазной культуры. Впечатления от путешествий Б. по Африке и Востоку легли в основу документальных повестей «На грузовом пароходе» («Sur un cargo», 1924, рус. пер. 1926), «Курдская ночь» («La nuit kurde», 1925) и др. Во время 2-й мировой войны из Москвы вёл передачи по радио для соотечественников, сотрудничал с прессой [Движения Сопротивления](#).

Литература

Соч.: Les plus belles pages de J.-R. Bloch. P., 1948; Избранное. М., 1987.

Лит.: Angremy A., Trebitsch M. J.-R. Bloch ou L'écriture et l'action. P., 2002.