



БЛИСС АРТУР

БЛИСС (Bliss) Артур (2.8.1891, Лондон – 27.3.1975, там же), англ. композитор. В 1910–13 изучал контрапункт в колледже «Рагби и Пемброк» в Кембридже (у Ч. Вуда), в 1913–14 – дирижирование в Королевском муз. колледже в Лондоне (у Ч. Станфорда). Трагич. переживания времён 1-й мировой войны (Б. служил в гренадерской гвардии) нашли отражение в симфонии с хором «Утренние герои» (1930). В 1923–25 и 1938–41 жил в США, преподавал в Калифорнийском ун-те в Беркли. В 1942–44 муз. директор Би-Би-Си. На протяжении мн. лет его творчество находилось под сильным влиянием экспрессивно-романтич. стиля Э. [Элгара](#) («Симфония красок», 1922, 2-я ред. – 1932; «Музыка для струнных», 1935), Б. неизменно придерживался мажорно-минорной тональности. Среди оркестровых сочинений выделяются также «Размышления на тему Джона Блоу» (1955) и «Вариации-метаморфозы» (1972). Балеты Б. «Шах и мат» (1937) и «Чудо в Горбалсе» (1944) относятся к числу самых популярных англ. балетов 20 в. Концертировал как дирижёр (в СССР в 1956).