



# БЛЕ́ХЕН КАРЛ ЭДУАРД ФЕРДИНАНД ГЕНРИХ



К. Блехен. «Парк виллы д'Эсте в Тиволи». Ок. 1832. Национальная галерея (Берлин).

БЛЕ́ХЕН (Blechen) Карл Эдуард Фердинанд Генрих (29.7.1798, Котбус – 23.7.1840, Берлин), нем. живописец и график. Учился в АХ в Берлине (1822–1824). Во время путешествия в Саксонскую Швейцарию (1823) познакомился с Й. [Далем](#) и К. Д. [Фридрихом](#), оказавшими большое влияние на его раннее пейзажное творчество («Готическая церковь в руинах», 1826, Картинная галерея, Дрезден, и др.). В сер. 1820-х гг., по рекомендации К. Ф. [Шинкеля](#), работал театральным декоратором в Берлине. В 1828–29 посетил Италию. Преобразовав принципы [романтизма](#), стал гл. родоначальником нем. пленэрного реалистич. пейзажа («Вид на сады и крыши», ок. 1833, Нац. галерея, Берлин) и одним из первых мастеров «индустриального пейзажа» в европ. живописи («Железопрокатный завод близ Нейштадт-Эберсвальде», 1834, Нац. галерея, Берлин). Среди лучших произведений – итал. пейзажи 1828–37 (виды парка виллы д'Эсте в Тиволи, Неаполитанского и Амальфитанского побережий и др.). Творчество Д., почти неизвестное при его жизни, оказало значит. воздействие на нем. живопись сер. – 2-й пол. 19 в. В

1831–39 преподавал в берлинской Академии художеств.

## Литература

Лит.: Emmerich I. C. Blechen. Dresden, 1989; C. Blechen. (Kat.). B.; Münch., 1990; Schneider B. C. Blechen. (Cat.). L., 1993.