



# БЛЕЙК ПИТЕР ТОМАС

Авторы: М. Н. Соколов

---

БЛЕЙК (Blake) Питер Томас (р. 25.6.1932, Дартфорд, графство Кент), англ. живописец и график. Учился в Королевском худож. колледже в Лондоне (1950–51 и 1953–56). Впитав влияния массовой культуры и гор. фольклора, стал (отчасти благодаря телефильму К. Рассела «Поп на мольберте», 1961) одной из гл. фигур англ. [поп-арта](#). Вводил в свои картины фотографии, открытки, значки, игрушки («Магазин игрушек», 1962, галерея Тейт, Лондон). Спародировал викторианское иск-во в цикле акварелей (1970–71) к роману Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Культовым образом 1960-х гг. стала его композиция на обложке альбома «Битлз» – «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» (1967). Позднее развивал фантазийную стилистику «совр. сказки» в манере, названной им «рурализмом» (от rural – сельский).

## Литература

Лит.: P. Blake. L., 1983; Rudd N. PB. L., 2003.