



# БЛА́СКО ИБА́НЬЕС

Авторы: Л. М. Бурмистрова

БЛА́СКО ИБА́НЬЕС (Blasco Ibáñez) Висенте (29.1.1867, Валенсия – 28.1.1928, Ментона), исп. писатель, журналист. Окончил ун-т в г. Валенсия (1888). Активный деятель республиканского движения (1889–1909). В 1923 по политич. мотивам эмигрировал во Францию. Печатался с 1894. В ранних, связанных с традицией [регионализма](#), романах Б. И. сказалось влияние Э. [Золя](#): «Майский цветок» («Flor de mayo», 1895, рус. пер. 1911), «Хутор» («La barraca», 1898) и др. Последующие романы соединяют следование традиц. реалистич. манере 19 в. с влиянием анархич. идей: публицистичный по духу «Собор» («La catedral», 1903, рус. пер. 1907); «Непрошенный гость» («El intruso», 1904; рус. пер. под назв. «Отцы-иезуиты» – 1911), тематически перекликающийся с романом Э. [Сю](#) «Вечный Жид». Конфликт одарённой личности и косного общества в центре психологич. романов Б. И.: «Обнажённая маха» («La maja desnuda», 1906), где прослеживается влияние Г. [Д'Аннунцио](#); «Кровь и песок» («Sangre y arena», 1909, рус. пер. 1909) и др. Междунар. известность снискал роман Б. И. о 1-й мировой войне «Четыре всадника Апокалипсиса» («Los cuatro jinetes de Apocalipsis», 1916, рус. пер. 1916). Последнее сочинение Б. И. – историч. роман о Х. Колумбе «В поисках великого Хана» («En busca del gran Khan», опубл. в 1928).

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 16 т. М., 1910–1912; Obras completas: En 3 t. Madrid, 1961–1966.

Лит.: Forgues R. Blasco Ibáñez. Mito y realidad. Barcelona, 1987; León Roca J. L. V. Blasco Ibáñez. Valencia, 1997; Smith P. V. Blasco Ibáñez: an annotated bibliography. L., 1976.