



# БЛАНТ ЭНТОНИ

Авторы: М. Н. Соколов

БЛАНТ (Blunt) Энтони (26.9.1907, Борнмут, графство Хэмпшир – 26.3.1983, Лондон), англ. историк иск-ва и сов. разведчик. Окончил Тринити-колледж в Кембридже (1930). Куратор Королевских худож. собраний (1945–72). С 1947 проф. истории искусств в Лондонском ун-те; директор *Курто института* (1947–74). Внёс большой вклад в изучение иск-ва 16–17 вв., в особенности проблем Возрождения и франц. классицизма, барокко в Италии (монографии о творчестве Н. Пуссена, Ф. Борромини и др.). В 1937 был завербован сов. разведкой. Во время 2-й мировой войны находился на службе в брит. воен. полиции (1939), затем – в контрразведке МИ-5 (1940–45), занимался разоблачением герм. агентуры и др. Одновременно вместе с др. членами *«Кембриджской пятёрки»* передавал в Москву секретные сведения воен. характера, данные радиоперехватов: оперативные приказы нем. командования на сов.-герм. фронте, сведения нем. разведки о дислокации и перемещениях частей РККА накануне *Курской битвы 1943*, информацию о сепаратных переговорах между Германией и Великобританией и др. В 1963 англ. спецслужбы получили сведения о контактах Б. с сов. разведкой, в 1979 в заявлении М. *Тэтчер* он публично разоблачён как «сов. шпион», лишён рыцарского звания (получил его в 1956), науч. званий, однако не был привлечён к суду и продолжал исследовательскую работу.

## Литература

Соч.: *Artistic theory in Italy, 1450–1600*. Oxf., 1940; *Art and architecture in France, 1500–1700*. L., 1953; *The paintings of N. Poussin*. L., 1967–1968. Vol. 1–2; *Baroque and Rococo: architecture and decoration*. L., 1978; *Borromini*. Camb.; L., 1979; *Guide to Baroque Rome*. L.; N. Y., 1982.

Лит.: Penrose B., Freeman S. *Conspiracy of silence: the secret life of A. Blunt*. N. Y., 1987; Carter M. A. *Blunt: his lives*. N. Y., 2001; Попов В. И. *Советник королевы – суперагент Кремля*. М., 2005.