



БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

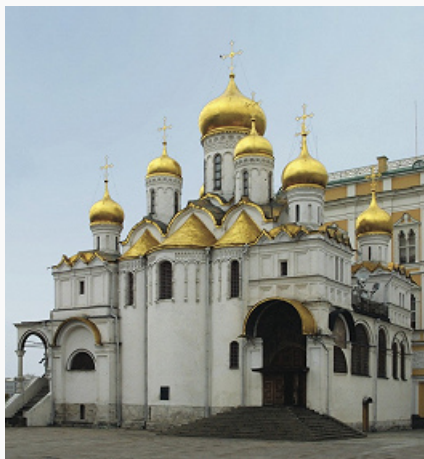


Фото А. И. Нагаева
Благовещенский собор
Московского Кремля.



Благовещенский собор
Московского Кремля. Роспись
паперти. 1547–51.
Архив «Православной
энциклопедии»

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР Московского Кремля, памятник рус.

зодчества. Был домовым храмом великих князей и царей, соединялся переходом с дворцом. Первый белокаменный храм Благовещения был построен в Кремле, очевидно, в последней трети 14 в. В 1416 капитально перестроен; в 1482–83 был разобран до нижнего яруса и возведён заново (1484–89). 3-главый крестово-купольный храм окружали крытые галереи-паперти. В 1564–66 на углах папертей возведены 4 придела, над осн. объёмом – 2 глухих барабана с главами.

Роспись собора (1547–51) включает сюжеты евангельских праздников, притч и чудес, Страстной цикл, сцены явлений Христа по Воскресении, иллюстрации к Откровению Иоанна Богослова, изображения рус. святых. На папертях представлены «древо Иессеево» (родословное древо Христа), библейские сюжеты, а также изображения античных философов и поэтов, в сочинениях которых усматривали пророчества о Христе. Иконография близка к росписям [Дионисия](#) в Рождественском соборе [Ферапонтова монастыря](#), но отличается большей сложностью и детализацией. Первоначальный иконостас с иконами [Феофана Грека](#), [Андрея Рублёва](#) и старца [Прохора с Городца](#) сгорел во время пожара (1547) и был заменён сборным с иконами кон. 14–16 вв. В местном ряду справа от царских врат располагалась икона святого, тезоименитого царю (после смерти переносилась «ко гробу» в [Архангельский собор](#)). С сев. и зап. папертей в собор ведут врата, на которых в редкой технике золотой наводки изображены Благовещение, ветхозаветные пророки, античные мудрецы и сивиллы. В соборной ризнице хранилось множество святынь и драгоценной богослужебной утвари.

Литература

Лит.: Извеков Н. Д. Московский придворный Благовещенский собор. М., 1911; Качалова И. Я., Маясова Н. А., Щенникова Л. А. Благовещенский собор Московского Кремля: К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1990.