



БЛА́ГА ЛУЧИАН

Авторы: Е. В. Фейгина

БЛА́ГА (Blaga) Лучиан (9.5.1895, Ланкрэм, Трансильвания – 6.5.1961, Клуж), рум. поэт, философ, переводчик. В 1914–1917 учился в Ин-те теологии в г. Сибиу. В 1926–39 на дипломатич. службе, в 1939–48 проф. Клужского ун-та. Автор филос. сочинений [«Трилогия культуры» («Trilogia culturii», 1936–37) и др.] и поэтич. сб-ков [«Поэмы света» («Poemele luminii», 1919, рус. пер. 1975), «Шаги пророка» («Pașii profetului», 1921), «Великий переход» («n marea trecere», 1924), «Хвала сну» («Lauda somnului», 1929) и др.]. Одна из центр. тем насыщенной гносеологич. проблематикой лирики Б. – разрыв между цивилизацией и природой. В драматургии Б., основанной на нац. мифологич. мотивах [«Замолкис» («Zamolxe», 1921), «Волнение вод» («Tulburarea apelor», 1923), «Мастер Маноле» («Meșterul Manole», 1926)], ощущается влияние нем. [экспрессионизма](#).

Литература

Соч.: Opere. Buc., 1974–1988. Vol. 1–11; Нехожёные ступени. Бухарест, 1975.

Лит.: Gáldi L. Contributions à l'histoire de la versification roumaine. Bdpsst, 1972; Gană G. Opera literară a lui Lucian Blaga. Buc., 1976; Todoran E. L. Blaga, mitul poetic. Timișoara, 1981–1983. Vol. 1–2.