



# БОГОМАЗОВ

Авторы: А. М. Муратов

БОГОМАЗОВ Александр Константинович [14(26).3.1880, с. Ямполь Харьковской губ. – 3.6.1930, Киев], укр. живописец и график. Окончил Худож. ин-т в Киеве (1911), где учился у Н. К. [Пимоненко](#), А. А. [Мурашко](#) и др., занимался также в студиях К. Ф. [Юона](#) и Ф. И. Рерберга в Москве (1907–08). Чл. группы моск. художников «Независимые» (1907–12), организатор группы киевских художников «Кольцо» (1914, совм. с А. А. [Экстер](#)), Товарищества (Об-ва) деятелей укр. пластич. иск-ва (Киев, 1918–19), чл. Ассоциации революц. иск-ва Украины (с 1925). В творчестве эволюционировал от [импрессионизма](#) к [авангардизму](#) 1910-х гг. (кубофутуристические полотна «Трамвай», 1914; «Паровоз», 1915); в дальнейшем обратился к фигуративным изображениям («Автопортрет», 1917; «Работа пильщиков», 1929, Музей укр. изобразит. иск-ва, Киев). С 1908 публиковал карикатуры в киевских газетах, с 1921 иллюстрировал детские книги. В 1919 расписывал агитпоезда и агитпароход «А. Пушкин» (совм. с Экстер и И. М. Рабиновичем). Преподавал в Киеве (в 1922–30 проф. Худож. ин-та).

## Литература

Соч.: Живопись и элементы // Наука и культура. К., 1989.

Лит.: Рубан В. В. Забытые имена. Рассказы об украинских художниках XIX – начала XX в. К., 1990.