



БОГОЛЮБОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ

Авторы: М. Н. Соколов



А. П. Боголюбов. «Трепор. Нормандия». 1871. Третьяковская галерея (Москва).

БОГОЛЮБОВ Алексей Петрович [16(28).3.1824, с. Померанье Новгородской губ. – 7.11.1896, Париж; похоронен в С.-Петербурге], рос. живописец, акад. петерб. АХ (1858). Внук А. Н. [Радищева](#). Окончил Морской кадетский корпус (1841). Учился в петерб. АХ (1850–53) у М. Н. [Воробьёва](#) и Б. П. Виллевальде. С 1853 художник Гл. морского штаба. Пенсионер АХ в Женеве, Париже и Дюссельдорфе (1854–60). Чл. ТПХВ (с 1873). В раннем творчестве испытал влияние И. К. [Айвазовского](#) («Вид Смольного монастыря с Большой Охты», 1851, Худож. музей, Саратов; «Золотой рог в Константинополе», 1864, ГТГ). Исполнил много картин на темы истории рус. воен. флота, в т. ч. ряд батальных полотен по заказам имп. двора («Гренгамское сражение», 1866, ГРМ, и др.). С 1873 жил преим. в Париже. От ранней, романтической манеры перешёл к пейзажам в духе [барбизонской школы](#) с использованием приёмов [пленэра](#) (виды Нормандии, голл. побережья, Италии, С.-Петербурга и др.). Работал также в техниках акварели и литографии. В парижской мастерской Б. совершенствовались мн. рус. живописцы. Создатель и пред. Об-ва взаимного вспомоществования рус. художников в Париже (1877), Б. также был организатором в Саратове Худож. музея (1885), куда передал значит. часть своих работ, и Рисовального уч-ща (1897). Автор «Записок моряка-художника. 1856–57» (изданы в 1888, переизданы – ж. «Волга», 1996, № 2/3; номер посвящён художнику).

Литература

Лит.: Андроникова М. Боголюбов. М., 1962; Огарева Н. В. Летопись жизни и деятельности художника А. П. Боголюбова. Саратов, 1988.