



«БОГОГЛА́СНИК»

«БОГОГЛА́СНИК», сборник духовных песен, распространённый в Юго-Зап. Руси (ныне Украина) в кон. 18–19 вв. Содержит [духовные стихи](#), [канты](#) и [псалмы](#). 1-е изд. выпущено в 1790–91 в типографии василианского (униатского) Почаевского мон., сборник неоднократно переиздавался. Составлен на основе рукописных сб-ков кон. 17–18 вв. Тексты песен (христианские, в т. ч. посвящённые церковным праздникам) записаны на церковнослав., укр., польском и лат. языках. Количество напевов значительно меньше количества текстов (на одни и те же напевы распевались разные тексты). Напевы записаны в квадратной (т. н. киевской) нотации. Имена некоторых авторов (Василий Тарнавский, Димитрий Левковский, Иоанн Вольский, Иоанн Мاستыборский и др.), названия местностей, из которых происходят песни, названия прославляемых чудотворных икон зашифрованы в акростихах. Отд. песни (духовные стихи, рождественские колядки) перешли в фольклорную традицию, в т. ч. до 1920-х гг. входили в репертуар слепых певцов-лирников.