

БОГЁМСКОЕ СТЕКЛО́

Авторы: Л. В. Казакова



Богемское стекло. Бокал. Стекло, гравировка. 1860-е гг.

БОГЁМСКОЕ СТЕКЛО́ (чешское стекло), худож. промысел, развивающийся в Сев. и Юж. Чехии (Богемии); изделия этого промысла. Известен с 14–15 вв. (преим. в городах Либерец, Гаррахов, Железни-Брод, Яблонец и др.). Произ-во Б. с. переживало расцвет с кон. 16 в., когда придворный мастер имп. Рудольфа II изобрёл технику резьбы (гравировки) по стеклу. Б. с. получило широкую известность во 2-й пол. 17 в., в эпоху барокко, когда стал изготавливаться т. н. чешский хрусталь, допускавший глубокую огранку. Созданные богемскими мастерами в нач. 18 в. формы массивных кубков, флаконов и чаш, украшенные пышной орнаментальной и фигурной резьбой, оказали влияние на европ. стекольное произ-во. Во 2-й пол. 18–20 вв. Б. с. следовало основной стилистич. эволюции европ. иск-ва. Для совр. Б. с. (часто толстостенного) наряду с традиц. приёмами огранки и гравировки характерны поиски пластич. выразительных форм, использование световых, цветовых и фактурных эффектов.