

БОГДА́НОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ



Н. П. Богданов-Бельский. «У дверей школы», 1897. Русский музей (С.-Петербург).

БОГДА́НОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ Николай Петрович [8(20).12.1868, с. Шитики Смоленской губ. – 19.2.1945, Берлин], рос. живописец, акад. АХ (1903), д. чл. АХ (1914). Родился в бедной крестьянской семье. Учился в иконописной мастерской при Троице-Сергиевой лавре (1882–1883), МУЖВЗ (1884–89) у В. Д. [Поленова](#), И. М. [Прянишникова](#), в петерб. АХ (1894–95) у И. Е. [Репина](#) и в Париже – в студиях Ф. Кормона и Ф. Коларосси. Чл. ТПХВ (с 1895). В 1913–18 пред. [Общества имени А. И. Куинджи](#). Крупный мастер бытового жанра, продолжал в своих картинах на темы из крестьянской жизни традиции передвижников («Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского», 1895, ГТГ; «У дверей школы», 1897, «Проводы новобранца», 1898, обе – ГРМ). Писал также портреты в салонной манере (гр. Е. П. Шереметевой, 1898, ГТГ, и др.). С 1921 жил в Латвии, в 1944 был перевезён для лечения в Германию.

Литература

Лит.: Баршева И. Н., Сазонова К. К. Н. П. Богданов-Бельский. М.; Л., 1962.