



БОГАЧЁВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: И. О. Гавритухин



Богачёвская культура:
погребальная урна из могильника
Папротки Колония. Окружной музей
в г. Сувалки (Польша).

БОГАЧЁВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 2-й пол. 1 в. до н. э. — нач. 5 в. н. э. в Мазурском Поозерье (сев.-вост. Польша). Названа В. Новаковским в 1980-х гг. по могильнику Богачево (Bogaczewo); памятники изучались с 1870-х гг. (О. [Тишлер](#) и др.), их относили к разл. культурным группам. Лепные сосуды, часто с воронковидным горлом, округлым или биконич. туловом, обычно украшенные зонами лощения, «храповатой» (ошершавленной) поверхности, прочерченного линейного орнамента, миски, кубки, крышки; локальные формы центральноевропейских фибул и др. Грунтовые могильники, с захоронением остатков сожжения в урнах, реже — в ямах; труположения редки. Одно из продолжений культуры западнобалтских курганов в центральной части Мазур, Б. к. ко 2-й пол. 2 в. распространилась на всё Поозерье, затем распалась на локальные группы. Ок. сер. 5 в. на основе части из них сформировалась культура Олштынской группы. Б. к. связывают с галиндами, упоминаемыми античными авторами, — одной из

групп западных [балтов](#).

Литература

Лит.: Nowakowski W. Od Galindai do Galinditae. Z badań nad pradziejami bałtyjskiego ludu z Pojezierza Mazurskiego. Warsz., 1995; Szymański P. Ceramika z cmentarzysk kultury bogaczewskiej // Barbaricum. Warsz., 2000. Т. 4.