



БОГАТЫРЁВ ПЁТР ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: А. М. Решетов



БОГАТЫРЁВ Пётр Григорьевич [16(28).1.1893, Саратов – 18.8.1971, Москва], рос. филолог-славист, фольклорист, этнограф, театровед. Д-р филологич. наук (1941), член СП СССР (1956). Окончил историко-филологический ф-т Моск. ун-та (1918). Один из основателей [Московского лингвистического кружка](#) (1915). Под влиянием В. В. [Богданова](#), В. Ф. [Миллера](#), Д. Н. [Ушакова](#) собирал лингвистич., фольклорные и этнографич. материалы в Архангельской, Саратовской и Московской губерниях. С 1921 на дипломатич. службе в Чехословакии. Чл. Пражского лингвистич. кружка (см. [Пражская лингвистическая школа](#)). Преподавал в Карловом ун-те в Праге (1930), Братиславском ун-те им. Я. А. Коменского (1937), Мюнстерском ун-те (Германия, 1931–33). В 1922–39 собирал этнографич. и фольклористич. материалы в Закарпатье и Словакии, в 1928–39 работал в архивах Чехословакии, Австрии, Германии и Дании. Автор классич. трудов по костюму, обрядам, фольклору, зрелищно-игровой культуре славян. Применял структурный (см. [Структурализм](#)) и функциональный

(независимо от брит. школы [функционализма](#)) методы анализа этнографич. и фольклорного материала, подчёркивал важность знаковой природы и многофункциональность (сочетание бытовой, магич., эстетич., развлекат. и др. функций) предметов нар. культуры.

В 1939 вернулся в Москву. Проф. ИФЛИ и филологич. ф-та МГУ (с 1940), зав. сектором фольклора Ин-та этнографии АН СССР (1943–48). В 1948 был обвинён в «космополитизме», уволен из института и отстранён от преподавания. В 1952–59 проф. Воронежского ун-та. Один из авторов и редактор учебного пособия «Русское народное поэтическое творчество» (1954). В 1958–63 старший науч. сотрудник ИМЛИ, с 1964 проф. МГУ. Переводчик на рус. яз. произведений чешских писателей, в т. ч. романа Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». В 1972–80 в Ленинграде ежегодно проводились и с 1993 возобновились в Москве Богатырёвские чтения. Сын Б. – поэт и переводчик с нем. яз. К. П. Богатырёв (1925–76).

Литература

Соч.: Чешский кукольный и русский народный театр. Берлин; П., 1923; Словацкие эпические рассказы и лиро-эпические песни («Збойницкий цикл»). М., 1963; Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

Лит.: Грацианская Н. Н., Померанцева Э. В. П. Г. Богатырев // Советская этнография. 1971. № 6; Гусев В. Е. Этнографическая проблематика в трудах П. Г. Богатырева // Этнографическое обозрение. 1993. № 5; П. Г. Богатырев. Воспоминания. Документы. Статьи. СПб., 2002.