

БОАС ФРАНЦ УРИ

Авторы: Д. М. Бондаренко



БОАС (Boas) Франц Ури (9.7.1858, Минден, Пруссия – 21.12.1942, Нью-Йорк), амер. антрополог. В 1877–81 учился физике, математике и географии в ун-тах Гейдельберга, Бонна и Кили. В 1883–84 исследовал эскимосов в экспедиции на о. Баффинова Земля. В 1885–86 в Берлинском ун-те, ассистент А. [Бастiana](#) в Этнографическом музее в Берлине. С 1886 в США: редактор отдела географии журнала «Наука» («Science») (1886–1888), преподаватель антропологии в ун-те Кларка в Вустере (штат Массачусетс) (1888–92), сотрудник Музея естеств. истории в Чикаго (1892–96), отдела этнологии Музея естеств. истории в Нью-Йорке (1896–1905). С 1896 преподавал антропологию в Колумбийском ун-те в Нью-Йорке (в 1899 первым в США получил звание «полного профессора» антропологии). В 1886–1931 вёл полевую работу среди индейцев Брит. Колумбии (квакиютль, тлинкитов, цимшиан и др.) и Юго-Запада США (1919–22); проводил антропологич. и археологич. исследования в Мексике (1912) и Пуэрто-Рико (1915). Был создателем Амер. фольклорного об-ва (1888),

«Журнала американского фольклора» («Journal of American Folklore», 1889), одним из основателей (1902) и президентом (1907–08) Амер. антропологич. ассоциации, президентом Нью-Йоркской АН (1910), создателем «Международного журнала американской лингвистики» («International Journal of American Linguistics», 1917), президентом [Американского лингвистического общества](#) (1928), Амер. ассоциации содействия развитию науки (1931).

Б., испытавший в молодости влияние господствовавшего в антропологии 19 в. [эволюционизма](#) (прежде всего А. Бастiana, Л. Г. [Моргана](#), Э. Б. [Тайлора](#)), с 1890-х гг. пришёл к пересмотру его постулатов и стал основателем [исторической школы](#) в антропологии. Допуская существование общих (но не однолинейных) законов развития культуры, он отрицал возможность рассмотрения истории культуры человечества как целого, а не как истории отдельных самобытных культур, сложившихся в уникальных историч., социальных и географич. условиях. Б. настаивал на необходимости отказа от свойственного эволюционизму универсалистского и по сути европоцентристского подхода к культурам, отрицал единые критерии культурного прогресса и сам прогресс как поступат. движение от простого к сложному, деление культур на «высокие» и «низкие». Т. о., Б. сформулировал важнейший принцип [культурного релятивизма](#), разделяемый представителями большинства течений в антропологии 20 – нач. 21 вв. В кон. 19 – нач. 20 вв., изучая культурные изменения, возникающие в результате заимствований в пределах небольших географич. ареалов (гл. обр. на материале индейцев Сев. Америки), Б. был близок к [диффузионизму](#). В 1920–30-х гг. отошёл от диффузионизма, рассматривая культуру как целостную систему и уделяя больше внимания внутр. факторам её изменения. Большое значение Б. придавал психологич. факторам (влияние Бастiana), считая, что движущие силы культурной динамики заключены в людях,

объединённых в социальные группы, а не в абстрактных культурах; он доказывал, что между мышлением первобытного и совр. человека нет принципиальных различий. Б. считал необходимым избегать любого детерминизма – географического, биологического, психологического, экономического. Благодаря Б. утвердилось наименование «культурная антропология» (к 1919) и антропология превратилась во всеобъемлющую дисциплину, рассматривающую все аспекты существования культуры и человека, и одновременно в метод, который может применяться во множестве смежных областей знания, определился стандартный набор субдисциплин (the four-field approach: физич. антропология, археология, лингвистика и этнография – см. в ст. [Антропология](#)). Б. первым превратил полевые исследования в необходимое условие проф. работы антрополога (под влиянием А. [Гумбольдта](#)), стал применять статистич. обработку антропологич. данных. В первые десятилетия 20 в. Б. фактически координировал все аспекты антропологич. исследований и преподавания в США, заложил основы амер. прикладной антропологии.

Работы Б. в этнолингвистике (изучение взаимоотношений языка и культуры) связаны с идеей т. н. лингвистич. относительности, согласно которой картина мира в сознании человека зависит не столько от окружающей его реальности, сколько от классификационной сетки, навязываемой ему грамматикой и лексикой родного языка. В [дескриптивной лингвистике](#) наследие Б. связано прежде всего с разработкой методов полевого исследования языка и его формального синхронного описания. К Б. (через Р. [Якобсона](#)) восходит совр. понимание [грамматической категории](#). Б. принадлежит осн. заслуга в дискредитации мнения о существовании т. н. примитивных языков: он показал, что, хотя грамматич. и лексич. строй языков различаются, все они сложно организованы и позволяют выражать разнообразное содержание в силу единства биологич. основ языковых и мыслительных возможностей людей всех рас и культур.

Б. был учителем А. Л. [Крёбера](#), К. [Уисслера](#), М. Дж. [Херсковица](#), Р. Ф. [Бенедикт](#), М. [Мид](#), Э. [Селюра](#) и др.; сильное влияние Б. испытал Л. [Блумфилд](#). Б. был широко известен своими леволиберальными, антирасистскими и антифашистскими убеждениями. В 1938 он создал и возглавил К-т амер. учёных, под антифашистским манифестом которого подписались 1284 учёных. В 1933 книга Б. «Ум первобытного человека» подверглась сожжению в Германии, а его степень доктора Кильского ун-та была аннулирована.

Литература

Соч.: The mind of primitive man. N. Y., 1911. 2nd ed. N. Y., 1938; Handbook of American Indian languages. Wash., 1911–1922. Vol. 1–2 (ed.); Kultur und Rasse. L., 1914; Ум первобытного человека. М.; Л., 1926; Primitive art. Oslo, 1927; Anthropology and modern life. N. Y., 1928; General anthropology. N. Y., 1938 (ed.); Race, language and culture. N. Y., 1940; Race and democratic society, N. Y., 1945; Kwakiutl ethnography. Chi., 1966.

Лит.: F. Boas. Menasha, 1943; Herskovits M. J. F. Boas: The science of man in the making. N. Y., 1953; The anthropology of F. Boas. Menasha, 1959; Stocking G. W. Jr. F. Boas reader: shaping of American anthropology, 1883–1911. Chi., 1982; Hyatt M. F. Boas, social activist. The dynamics of ethnicity. Westport, 1990.