



БЛУ́МЕ БЛЮМЕ ФРИДРИХ

БЛУ́МЕ, Блюме (Blume) Фридрих (5.1.1893, Шлюхтерн, земля Гессен – 22.11.1975, там же), нем. музыковед. Ученик Г. [Аберта](#), Х. [Римана](#). Преподавал в Лейпцигском (с 1921) и в Берлинском (с 1923) ун-тах, в 1934–58 проф. ун-та в Киле. В 1927–29 руководитель Ин-та муз. науки, с 1935 сотрудник Гос. ин-та нем. музыкознания. С 1951 руководитель созданной им комиссии по организации издания «Международного свода музыкальных источников» – «Répertoire international des sources musicales» («RISM»). Президент Нового об-ва Г. Шютца (1942–56), Нем. об-ва муз. исследований (1947–62), Ин-та Й. Гайдна в Кёльне (1955–73), Междунар. об-ва музыковедения (1958–61). Оsn. труды по истории музыки 16–18 вв. Основатель и ред. капитальной энциклопедии «Музыка в истории и современности» («Die Musik in Geschichte und Gegenwart», Bd 1–16, 1949–79), для которой написал неск. крупных статей. Подготовил ряд изданий старинной музыки (Жоскена Дебре, М. Преториуса и др.).

Литература

Соч.: J. S. Bach im Wandel der Geschichte. Kassel, 1947; Goethe und die Musik. Kassel, 1948; Was ist Musik? Kassel, 1959; Syntagma musicologicum. Gesammelte Reden und Schriften. Kassel, 1963–1973. Bd 1–2; Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. 2. Aufl. Kassel, 1965 (Mitautor); Der junge Bach. Wolfenbüttel, 1967.