



# БЛУА́

Авторы: Л. А. Аксёнова, В. Н. Малов, В. М. Паппе



Замок Блуа. Центральная часть фасада крыла Людовика XII. 1495–1508.

Фото В. М. Паппе

БЛУА́ (Blois), город во Франции, адм. центр деп-та Луар и Шер. Нас. 49,6 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Луара. Известен с 6 в. В 9 – нач. 13 вв. центр сильного феод. графства, боровшегося против франц. королей в династич. союзе и многолетней унии с графством [Шампань](#). С 1391 во владении принцев Орлеанской ветви дома [Валуа](#), с 1498 в королевском домене. В 16 в. в Б. находилась постоянная резиденция франц. королей. Место созыва Генеральных штатов 1576–77 и 1588–89.

На холме – замок (известен с 9 в.), представляющий собой комплекс разновременных построек: круглая башня (Тур-де-Фуа, 1440–50); зал Генеральных штатов (нач. 13 в.); крыло Карла Орлеанского (1440–50, с перестройками 17 в.) и хор несохранившейся капеллы Сен-Кале (освящена в 1508); позднеготич. крыло Людовика XII (1495–1508); ренессансное крыло Франциска I (1515–24, архитекторы Ж. Сурдо и Доменико да Кортонa) с богато декорированной открытой спиральной лестницей (1515–19) и т. н. фасадом лоджий; классицистич. 3-этажный корпус Гастона Орлеанского (1635–38, арх. Ф. [Мансар](#)). После 1788 замок был превращён в казармы; в сер. 19 в. реставрирован. Собор Сен-Луи (начало строительства – ок. 1520, перестроен в 17 в.; крипта 10–11 вв.); церкви: Сен-Сатюрнен (11 в. и 15–17 вв.; ныне Музей скульптуры), Св.

Николая (1138–86, достраивалась в нач. 13 в.), Сен-Венсан-де-Поль (1626–71, архитекторы Э. Мартелланж и Ш. Тюрмель). Епископский дворец (нач. 18 в., ныне Ратуша), мост через Луару (оба – арх. Ж. А. [Габриель](#)), многочисл. особняки 16–18 вв. В составе [замков Луары](#) Б. включён в список [Всемирного наследия](#).

Центр с.-х. области (зерновые, виноградарство, овощеводство). Электротехнич., кожевенная пром-сть, машиностроение; произ-во шоколада. Туризм.

## Литература

Лит.: Турчин В. С. Города и замки Луары. М., 1986; Cosperec A. Blois, la forme d'une ville. P., 1994; Châteaux de la Loire, France. P., 2005.