



# БЛУА́ ЛЕОН

Авторы: В. М. Толмачёв

БЛУА́ (Bloy) Леон (псевд.; наст. имя и фам. Мари Жозеф Каэн Маршнуар, Marchenoir) (11.7.1846, Перигё — 3.11.1917, Бур-ла-Рен), франц. прозаик, публицист. Активный участник *католического возрождения*, получил от современников прозвище «апостол бедности». Критиковал натурализм (Э. Золя), декадентскую богему, а также «розовое христианство» с позиций абсолютной веры. Обществ. порокам, церковному модернизму, нищете, отчаянию Б. противопоставлял очистительную силу Страстей Христовых, грядущего Страшного суда. Пророческими интонациями, цветистостью стиля, апологией художника-творца близок романтической традиции (Ж. Барбе д'Ореви́льи), религ. исканиям *символизма* (поздний Ж. К. Гюисманс). Манера Б. сочетает лирич. интонации и гротеск, проповедь и «внушённые любовью» кощунства. Лучшие романы Б. автобиографичны: «Отчаявшийся» («Le désespéré», 1886), «Бедная женщина» («La femme pauvre», 1897). Дневник «Неблагодарный нищий» («Le mendiant ingrat», vol. 1–8, 1898–1921) рисует жизнь Парижа 1892–1917. Б. — автор историч. соч. «Душа Наполеона» («L'âme de Napoleon», 1912) и др.

## Литература

Соч.: Œuvre complète. P., 1947–1950—. Vol. 1–23—; Journal. P., 1999. Vol. 1–2; Sueur de sang. Nantes, 2000.

Лит.: Bollery J. L. Bloy. P., 1947–1954. Vol. 1–3; Bardèche M. L. Bloy. P., 1989; Гурмон Р. де. Книга масок. Томск, 1996; Dotoli G. Autobiographie de la douleur: L. Bloy, écrivain et critique. P., 1998.