



БЛОХ ЭРНЕСТ

Авторы: Е. А. Дубинец

БЛОХ (Bloch) Эрнест (24.7.1880, Женева – 15.7.1959, Портленд, штат Орегон), амер. композитор, педагог, дирижёр. Брал уроки игры на скрипке у Э. *Изаи*. С 1904 работал в туристич. фирме отца, продолжая занятия музыкой. В 1916 поехал на гастроли в США и остался жить там (гражданин США с 1924). В 1917–20 преподавал теорию музыки и композицию в Муз. школе Дейвида Маннеса (ныне Муз. колледж Маннеса, Нью-Йорк). В качестве директора Кливлендского ин-та музыки (1920–1925) предпринял попытку радикальной реформы образования (в т. ч. отменил экзамены, ограничил книжное обучение, настаивая на практич. освоении музыки). Директор конс. Сан-Франциско (1925–1930). В 1930-е гг. жил гл. обр. в Швейцарии. В 1938 вернулся в США, в 1940–1952 проф. Калифорнийского ун-та в Беркли. В своих сочинениях обращался к совр. и древней евр. муз. культуре, претворяя её в духе импрессионизма и неоклассицизма. Среди сочинений: опера «Макбет» (пост.: Париж, 1910), «Три еврейские поэмы» для симфонич. оркестра (1913), рапсодия для виолончели с оркестром «Шеломо» (1916), кантаты «Америка» (1926) и «Аводат хакодеш» (1933).

Литература

Лит.: Lewinski J., Dijon E. E. Bloch. Gen., 1998–2001. Vol. 1–2.