



# БОКЛЁВСКИЙ ПЁТР МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



П. М. Боклевский. «Селифан и Петрушка». Иллюстрация к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Акварель.

БОКЛЁВСКИЙ Пётр Михайлович [12(24).6.1816, с. Елшино Рязанской губ. – 10(22).1.1897, Москва], рос. рисовальщик. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1840). В 1840-х гг. служил чиновником в С.-Петербурге, одновременно учился у А. Е. Егорова и в АХ (1845–52) у К. П. [Брюллова](#) и П. К. [Клодта](#). В 1852–54 посетил Францию, Германию, Италию, Испанию и Швейцарию. В ранних работах преобладает сатира (альбом карикатур «На нынешнюю войну», 1855). Исполнил циклы иллюстраций (преим. портреты лит. героев – карандаш; акварель) к произведениям Н. В. Гоголя – «Галерея гоголевских типов. "Ревизор"» (1858; переизданы в альбоме «Бюрократический катехизис», 1863), «Мёртвые души» (с 1870-х гг.; полностью изданы в 1895), пьесам А. Н. Островского (1859–1860), романам И. С. Тургенева («Отцы и дети», 1869), Ф. М. Достоевского («Бедные люди», «Преступление и наказание», оба 1881) и др. Исполнил также портреты (Вольтера, М. И. Глинки, Гоголя и др., пастель, 1870–80-е гг.). Разработав жанр сатирич. портрета-типа, отличающегося остротой социально-психологич. характеристики, стал одним из основоположников [критического реализма](#) в рус. искусстве.

## Литература

Лит.: Никифораки Н. А. П. М. Боклевский. М., 1952; Орлова Т. В. П. М. Боклевский. М., 1971.