

БОККЕРИНИ ЛУИДЖИ

Авторы: Ю. С. Бочаров



БОККЕРИНИ (Boccherini) Луиджи (19.2.1743, Лукка – 28.5.1805, Мадрид), итал. композитор и виолончелист. Учился в Риме, в молодости работал в Лукке и Вене, выступал в разл. городах Италии. В 1767–68 с успехом гастролировал в Париже как виолончелист-виртуоз. В 1769–1785 композитор и виолончелист при дворе инфанта в Мадриде, в 1786–1797 придворный камерный композитор кронпринца, впоследствии короля Пруссии Фридриха Вильгельма II, которому, оставаясь в Испании, регулярно посылал в Берлин свои новые сочинения (гл. обр. квартеты). Последние годы, не имея постоянного места службы и выгодных заказов, жил в бедности. Б. ч. наследия Б. – инструментальная музыка: ок. 30 симфоний, 11 концертов для виолончели с оркестром, св. 350 камерных ансамблей разл. составов, преим. струнных смычковых (автор ок. 100 квартетов и более 150 квинтетов, в т. ч. «Птичник», «Ночная музыка в Мадриде»). Оказал огромное влияние на развитие виолончельного искусства, становление камерных ансамблей классич. типа и

формирование струнного квинтета как жанра. Знаменитый «Менуэт Боккерини», в виде разл. обработок перешедший в область популярной музыки, является частью его струнного квинтета ор. 13 № 5. Сохранились также немногочисл. вокальные сочинения (духовные и светские), а также сарсуэла «Клементина» (1786).

Литература

Изд.: *Le opere complete* / A cura di P. Carmirelli. Roma, 1970–1985. Vol. 1–10; *Edizione critica delle opere* / Ed. A. Pais. Padova, 1977–.

Лит.: Гинзбург Л. Л. Боккерини и роль его в развитии виолончельного искусства. М.; Л., 1938; *Thematic, bibliographical and critical catalogue of the works of L. Boccherini* / Compiled by Y. Gérard. L., 1969; Della Croce L. *Il divino Boccherini: vita, opere, epistolario*. Padova, 1988; Coli R. L. *Boccherini*. 2nd ed. Lucca, 1992.