

БОЙКИ

Авторы: И. А. Бойко



Фото И. А. Бойко

Крестьянка из с. Илемня (Ивано-Франковская обл.) в праздничном наряде. 1998.

БОЙКИ (самоназвание – бойкы, верховынцы, гирські люди, гирнякы, закарпатци, галычаны, русины и др.), этнокультурная группа [украинцев](#) в Вост. Карпатах. Живут между р. Сан и Лаборецко-Ужским междуречьем на северо-западе до р. Латорица и верховьев р. Теребля на юго-востоке (Львовская, Ивано-Франковская и Закарпатская области в Украине, Снинский р-н Прешовского края в Словакии). До насильственного переселения 1947 жили также в Саноцком, Леском и Перемышльском поветах Подкарпатского воеводства в Польше. В 1970 насчитывалось ок. 230 тыс. чел. (оценка). Говорят на бойковском говоре украинского языка, широко распространён также литературный украинский язык. Верующие в осн. грекокатолики и православные.

Сложились в результате адаптации выходцев из равнинных областей Украины 14–18 вв. к особенностям карпатского низкогорья и среднегорья в условиях незначит. иноэтнич. влияния (в отличие от др. карпатских групп украинцев – гуцулов, лемков, долинян). Для традиц. культуры характерны: развитие отгонного скотоводства, добыча древесины и лесопереработка, преобладание ячменя, овса, картофеля и ржи в земледелии; срубные

небелёные, с высокой соломенной крышей хаты; отсутствие традиции выпечки из кислого теста, широкое использование картофеля, в т. ч. в виде теста (для пирогов, вареников, кнышей). Одежда украшалась мережкой и вышивкой белым; мужчины часто отпускали длинные волосы, которые завязывали узлом или заплетали в косы. Устное творчество представлено календарно-обрядовыми песнями зимнего цикла (колядки, щедривки), свадебными обрядовыми (ладканья). Ритмоинтонационная формула [коломыйки](#) (спиванки) используется в лирических, колыбельных, семейно-бытовых, шуточных песнях. Распространены скрипка (гусли, гусята), инструмент типа продольной флейты сопель (сопивка, пыщавка), 3–4-метровая труба [трембита](#) (трумпэта). Большое значение, особенно в свадебной церемонии, имели инструментальные ансамбли (троисти музики).

Литература

Лит.: Бойківщина: Історико-етнографічне дослідження. Київ, 1983.