

БОДЕГО́НЕС



Д. Веласкес. «Завтрак». Ок. 1617–18. Эрмитаж (С.-Петербург).

БОДЕГО́НЕС, бодегон (исп. bodegones, от bodegón – трактир, харчевня), жанр исп. живописи, разновидность *натюрморта* с элементами жанровой картины. Первоначально (с кон. 16 в.) Б. – изображение кухни и продуктов (дичи, рыбы, пирогов), иногда также кухонной утвари, торговцев и поваров. Создателем жанра считают живописца и гравёра Ф. де Эрреру Старшего. В работах его ученика, Д. *Веласкеса*, представлена галерея исп. простолюдинов, занятых трапезой; на картинах др. исп. мастеров 17–18 вв. изображались закуски и напитки, обеденная посуда, цветы и плоды, украшающие стол.