



БЫ́СЕР

Авторы: Л. В. Казакова



Вышивка бисером. 1821. Россия.

БЫ́СЕР (от араб. «бусра» – стеклярус), бусинки из прозрачного цветного и бесцветного стекла, реже металла, с отверстиями, предназначенные для нанизывания на нить. Производство Б. было известно в Древнем Египте, Византии, странах Востока, Киевской Руси. С 10 в. Б. изготавливали в Венеции на о. Мурано. В нач. 18 в. в чеш. г. Яблонце было налажено производство стекляруса (стеклянных тонких трубочек), представлявшего собой один из видов Б. (т. н. яблонецкая бижутерия).

В России расцвет искусства Б. (в т. ч. рукоделия крепостных мастериц) приходится на кон. 18 – сер. 19 вв. В 1830–1840-х гг. мода на бисерное рукоделие достигает апогея. Б. украшали кошельки, сумочки, кисеты,

бювары, панно и картинки в рамках, чехлы для подсвечников, мундштуков, предметы церковного обихода. Украшения из Б. широко применялись в женском костюме (бусы, пронижи, пояса, головные повязки – бисерники, нагрудные и наспинные украшения, косники – украшения для кос). Бисерная вышивка, шитьё были любимым дамским рукоделием в разных слоях общества. Рос. Б. приобрёл междунар. известность. С эволюцией моды и развитием произ-ва украшений Б. стал использоваться в качестве сувениров и как предмет домашнего рукоделия.

В архитектуре Б. – украшения на валике колонны.

Литература

Лит.: Дударева В. А. Бисер в старинном рукоделии. М., 1923.