



# БИОЙ КАСАРЕС

Авторы: М. Ф. Надъярных

БИОЙ КАСАРЕС, Бьой Касарес (Bioy Casares) Адольфо (15.9.1914, Буэнос-Айрес – 8.3.1999, там же), аргент. писатель. В 1933–34 изучал философию и филологию в ун-те Буэнос-Айреса. Основоположник лат.-амер. психологич. фантастики: в первом романе «Изобретение Мореля» («La invención de Morel», 1940) в духе [антиутопии](#) воссоздаёт виртуальную взаимосвязь реального и потустороннего. Автор романов «План бегства» («Plan de evasión», 1945), «Сон героев» («El sueño de los héroes», 1954), «Дневник войны со свиньями» («Diario de la guerra del cerdo», 1969), «Приключения фотографа в Ла-Плате» («La aventura de un fotógrafo en La Plata», 1985) и др.; сб-ков рассказов «Чудесная история» («Historia prodigiosa», 1956), «Великий серафим» («El gran serafín», 1967) и др. Фантастика и детектив соединяются в прозе Б. К. с аллегоризмом, метафизич. проблематикой; мир его произведений основан на логике абсурда, жестокости и безумии. Постоянный соавтор Х. Л. [Борхеса](#) в создании пародийных детективов, многочисл. антологий.

## Литература

Соч.: Páginas de A. Bioy Casares. B. Aires, 1985; Теневая сторона. Рассказы. М., 1987; Изобретение Мореля. Романы. Рассказы. СПб., 1999; El gran Serafín. B. Aires, 1999.

Лит.: Villordo O. H. Genio y figura de A. Bioy Casares. B. Aires, 1983; Camurati M. Bioy Casares y el alegre trabajo de la inteligencia. B. Aires, 1990; Braceli R. Borges – Bioy: confesiones, confesiones. B. Aires, 1997; Ulla N. Conversaciones con A. Bioy Casares. B. Aires, 2000.