



# БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ ВЛАДИМИР НАУМОВИЧ

Авторы: Н. В. Воробьёва

БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ Владимир Наумович (псевд.; наст. фам. Билль) [28.12.1884(9.1.1885), г. Александрия Херсонской губ., Украина – 1.3.1970, Москва], рус. драматург. Из бедной евр. семьи. Систематич. образования не получил. Служил матросом, ок. 7 лет провёл в США, в 1917 возвратился в Россию. Лит. деятельность начал в 1918. Впечатления от заграничных поездок отражены в драматургич. дебюте Б.-Б. – пьесе «Бифштекс с кровью» (1920). Самая известная его пьеса – «Шторм» (1926), одна из первых сов. драм о революции: отказавшись от психологич. нюансов и традиц. любовной интриги, Б.-Б. в строгой документальной манере выразил пафос непримиримой борьбы с врагом и вместе с тем ощущение трагич. обречённости героев. Автор драм и комедий «Эхо» (1924), «Лево руля» (1925), «Штиль» (1927), «Луна слева» (1928), «Запад нервничает» (1932), «Жизнь зовёт» (1934), «Цвет кожи» (1948, др. назв. – «Вокруг ринга»); рассказов и очерков, критически изображающих жизнь в США.

## Литература

Соч.: Избр. произведения: В 2 т. М., 1976.

Лит.: Альтман И. Билль-Белоцерковский // Альтман И. Избр. статьи. М., 1957; Рудницкий К. Билль-Белоцерковский // Рудницкий К. Портреты драматургов. М., 1961.