



БІЛАК ОЛАВО

Авторы: М. Ф. Надъярных

БІЛАК (Bilac) Олаво (16.12.1865, Рио-де-Жанейро – 28.12.1918, там же), браз. поэт, журналист. Изучал медицину и право в Рио-де-Жанейро и в ун-те Сан-Паулу (не окончил). Испытал влияние франц. поэзии [«Парнаса»](#): сб-ки «Стихотворения» («Poesias», 1888; 1902), «Вечер» («Tarde», 1919), поэмы «Охотник за изумрудами» («O Caçador de esmeraldas», 1902) и др. Поэзию Б. отличает культ формы, приверженность строгому единообразию, простоте и элегантности стиля. В его произведениях главенствуют темы нац. истории, любви, творчества, мучительного стремления к Красоте (тождественной Истине) и поиск идеальных образов. Получил известность также как создатель (совм. с Г. Пассосом) трудов по стихосложению.

Литература

Соч.: Critica e fantasia. Lisboa, 1904; Tratado de versificação. A poesia no Brasil. A métrica. Gêneros literários. Rio de J., 1956; Poesias. Rio de J., 1986.

Лит.: Magalhães R. O. Bilac e sua época. Rio de J., 1974.