



БИГ-БЕНД

Авторы: Е. А. Дубинец

БИГ-БЕНД (англ. big band – большой ансамбль), тип большого ансамбля джазовой или эстрадной музыки. Б.-б. появились в США в 1920-е гг. для сопровождения танцев, но уже к концу десятилетия вышли на концертную эстраду. Обычно Б.-б. состоял из 10–15 музыкантов, объединявшихся в группы: ритмическую (фп., ударные инструменты, контрабас, гитара) и мелодическую, образованную подгруппами амбушюрных (трубы, тромбоны) и язычковых (саксофоны, кларнеты) инструментов. Солисты соревновались в изобретательности и виртуозности, причём сольные выступления прослаивались короткими повторяющимися фразами всего ансамбля. Основы манеры исполнения и оркестровки были заложены в биг-бендах Ф. Хендерсона и Дюка [Эллингтона](#) (оба основаны в 1928), развиты в ансамблях Б. [Гудмена](#), Каунта [Бейси](#), Г. [Миллера](#) и др. С Б.-б. работали Э. [Фицджералд](#), Б. Холидей, Ф. [Синатра](#) и др. знаменитые певцы.