



БЕХИСТУ́Н

Авторы: С. А. Зинченко



Бехистун. Фрагмент рельефа с изображением Дария I и побеждённых.

БЕХИСТУ́Н (Бисутун), комплекс наскальных рельефов и надписей в 30 км от Керманшаха (Иран). Находится на скале у «Великой хорасанской дороги», в древности соединявшей [Вавилон](#) и [Экбатану](#). Осн. рельеф (3×5,5 м, на выс. 60 м) и [Бехистунская надпись](#) (520–19 до н. э.) посвящены началу правления [Дария I](#), его победе над [Гауматой](#), удачным воен. походам. От периода [Селевкидов](#) сохранилось изображение [Геракла](#), сражающегося с Немейским львом (вероятно, изображение льва более раннее), и греч. надпись (ок. 148). В эпоху [Парфянского царства](#) под осн. рельефом были высечены 3 изображения с греч. надписями: Митридата II, принимающего сатрапа Готарза (кон. 2 – нач. 1 вв. до н. э.); победы Готарза II над соперником (49–50 н. э.); сакральной церемонии царя Вологеза (сер. 2 в.).

Литература

Лит.: Luschey H. Studien zu dem Darius-Relief von Besutun // Archäologische Mitteilungen aus Iran. 1968. № 1; Kawami T. S. Monumental art of the Parthian period in Iran. Leiden, 1987.