



# БАТАЙ ЖОРЖ

Авторы: М. А. Ариас

БАТАЙ (Bataille) Жорж [10.9.1897, Бийом (Овернь) – 9.7.1962, Париж], франц. писатель, философ, социолог, теоретик искусства. По образованию архивист-палеограф. Источником философии Б. стали идеи Ф. Ницше, Г. В. Ф. Гегеля (его концепция господина и раба в трактовке А. Кожева) и М. Хайдеггера, психоанализ З. Фрейда и Ж. Лакана. Основополагающее понятие в филос. и лит. творчестве Б. – «трансгрессия» как нарушение пределов дозволенного и переход в пограничные ситуации (насилия, безумия, экстаза, смерти), в которых субъект обретает суверенность, соприкасаясь с «сакральным», понимаемым Б. крайне широко. Проза Б. соединяет традиции *автоматического письма* сюрреалистов с сексуальным эпатажем в духе Д. А. Ф. де Сада [повесть «История глаза» («Histoire de l'oeil», 1928, рус. пер. 1999), роман «Синева небес» («Le bleu du ciel», 1935; опубли. в 1957, рус. пер. 1999)]. Среди литературоведч. сочинений Б. – «Литература и зло» («La littérature et le mal», 1957, рус. пер. 1994); в числе философских – «Внутренний опыт» («L'expérience intérieure», 1943, рус. пер. 1997), «Слёзы Эроса» («Les larmes d'Éros», 1961, рус. пер. 1994).

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1970–1988. Vol. 1–12; Ненависть к поэзии. М., 1999.

Лит.: Leiris M. A propos de G. Bataille. P., 1988; Surya M. G. Bataille: an intellectual biography. L., 2002; Фокин С. Философ-вне-себя. Ж. Батай. СПб., 2002.