

БАССЕТГО́РН



Бассетгорны 18 в.

БАССЕТГО́РН (нем. Bassetthorn, от итал. corno di bassetto, букв. — басовый рог), деревянный духовой инструмент, разновидность [кларнета](#). Другое, более редкое назв. — альтовый кларнет. Классический, т. н. немецкий, Б. имеет диапазон от «фа» большой октавы до «до» третьей (по звучанию), является транспонирующим инструментом в строе «фа» (in F), записывается обычно в скрипичном ключе чистой квинтой выше звучания. Наиболее примечательные случаи использования — у В. А. Моцарта, который предпочитал мелодически выразительное дуэтное звучание бассетгорнов (ария Графини F-dur в опере «Свадьба Фигаро», «Марш жрецов» в нач. 2-го действия оперы «Волшебная флейта», начало Реквиема). В дальнейшем в классич. музыке использовался редко (2 дуэта для кларнета и бассетгорна Ф. Мендельсона; опера «Электра» Р. Штрауса).