



БАСАВА́Н



Басаван. «Принцесса Хумай у шейха» (деталь). Миниатюра из манускрипта «Дараб-намэ». Британский музей (Лондон).

БАСАВА́Н (ок. 1556–1600), инд. миниатюрист. Один из выдающихся мастеров школы *могольской миниатюры* кон. 16 – нач. 17 вв. Под влиянием произведений европ. живописи, проникавших в Индию, Б., сохраняя традиц. черты инд. миниатюры, новаторски стремился передать трёхмерность пространства, объёмность фигур и портретные черты изображаемых персонажей. Известны более ста миниатюр, несомненно, принадлежащих Б. Образцами его зрелого стиля являются иллюстрации к рукописям «Разм-наме» («Книга войны», 1582–86; Джайпурская б-ка, Индия) – перевод на фарси эпоса «Махабхарата»; «Акбар-наме» («Повесть об Акбаре», ок. 1590; Музей Виктории и Альберта, Лондон); «Бахаристана» *Джами* (1595, Бодлеянская б-ка, Оксфорд). Илл. см. на стр. 84.

Литература

Лит.: Welch S. C. The paintings of Basawan // Lalit Kala. 1961. № 10; idem. Imperial Mughal painting. L., 1978.