



# БАРЦА́Л АНТОН ИВАНОВИЧ

Авторы: Л. Д. Рыбакова

---

БАРЦА́Л Антон Иванович (25.5.1847, Ческе-Будеёвице, Юж. Богемия, ныне Чехия – 1927, Германия), рос. певец (тенор), оперный режиссёр, засл. арт. Императорских театров (1903). Учился в Вене. В 1867–70 солист Пражского оперного театра. С 1870 в России. В 1878–1903 солист, с 1882 также гл. реж. Большого театра (первый в истории этого театра). Исполнил здесь св. 30 партий, часть из них – в его собств. постановках (всего 60, из них 39 – впервые в Большом театре): Шуйский («Борис Годунов» М. П. Мусоргского, 1888), Пустынник («Сон на Волге» А. С. Аренского, 1890, премьера), Берендей («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, 1893), Миме («Зигфрид» Р. Вагнера, 1894) и др. Выступал в концертах, гастролировал. В 1919–21 преподавал сольное пение и руководил оперным классом в Моск. конс. Среди учеников – С. И. [Зимин](#), В. Р. [Петров](#).