



БАРХИН ГРИГОРИЙ БОРИСОВИЧ

Авторы: А. Н. Шукурова



Г. Б. Бархин. Дом «Известий» в Москве. 1925–27.

Фото А. И. Нагаева

БАРХИН Григорий Борисович [7(19).3.1880, Пермь – 11.4.1969, Москва], рос. архитектор, засл. деят. науки и техники (1960). Учился в Одесском худож. уч-ще (1897–1901) и в петерб. АХ у А. Н. [Померанцева](#) (1901–08). Работал помощником Р. И. [Клейна](#) над оформлением Музея изящных искусств (интерьеры) и Бородинского моста в Москве. В 1915–1920 служил в армии, руководил инженерно-строит. работами на Кавказском фронте. В 1920-е гг. поддерживал идею рабочих посёлков-садов, создавал проекты в стиле [конструктивизма](#), отличавшиеся точно найденными пропорциями, единством элементов композиции и пластич. завершённостью образа (Нар. дом в Иваново-Вознесенске, 1924; санаторий в г. Саки, 1928). Автор Дома «Известий» в Москве (1925–27) – одного из выдающихся памятников архитектуры своего времени. Разрабатывал новые типы театральных зданий (проекты для Ростова-на-Дону, 1930, Свердловска, 1931). Его проекты реконструкции районов Москвы (1933–36), восстановления Севастополя (1944–47) и др. отличаются высокой культурой градостроит. ансамбля. В 1929–67 преподавал в МАРХИ (с 1930 проф.).

Литература

Соч.: Рабочий дом и рабочий посёлок-сад. М., 1922; Архитектура театра. М., 1947.

Лит.: Бархина А. Г. Б. Бархин. М., 1981.