



БАРТРА́М НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ

Авторы: А. У. Греков

БАРТРА́М Николай Дмитриевич [24.8 (5.9).1873, имение Семёновка, Курская губ. — 16.7.1931, Москва], рос. музейный деятель, график и коллекционер. Д. чл. ГАХН (1924). Учился в МУЖВЗ (1889–91) у В. Н. [Бакшеева](#) и Н. А. Мартынова. Изучал музейное дело, историю декоративно-прикладного иск-ва в музеях Европы. Создавал эскизы иконостасов, мебели, gobelенов, костюмов, игрушек (преим. по мотивам рус. фольклора, 1900–10-е гг.). Оформлял детские журналы и книги, принимал участие в организации «Дома свободного ребёнка» в Москве (1906–09). В 1904–17 зав. моск. Кустарным музеем (организатор выставок игрушек). После Окт. революции 1917 Б. работал в Комиссии по охране памятников иск-ва и старины, Комиссии декоративного иск-ва коллегии Главмузея Наркомпроса РСФСР. Один из организаторов Музея дворянского быта 1840-х годов, Музея мебели в Нескучном саду; также первого в России Музея игрушки (1918; директор до 1931), все — в Москве. Преподавал в учебной мастерской у себя в имении (1893–1903), Моск. техникуме кустарной пром-сти (с 1923).

Литература

Соч.: Игрушка — радость детей. М., 1912; От игрушки к детскому театру. Л., 1925; От игрушки к мастерству. М., 1925; Игры с масками и уборами. М., 1926; Избр. статьи. Воспоминания о художнике. М., 1979.

Лит.: Дайн Г. Художник, ученый, педагог // Декоративное искусство СССР. 1973. № 7; Фролов А. И. Создатель Московского музея игрушки. Н. Д. Бартрам // Краеведы Москвы. М., 1995; Полунина Н. М., Фролов А. И. Коллекционеры старой Москвы. М., 1997; Первые Бартрамовские чтения. Сергиев Посад, 2003.