



БАРТ ДЖОН СИММОНС

Авторы: О. Е. Осовский

БАРТ (Barth) Джон Симмонс (младший) (р. 27.5.1930, Кембридж, штат Мэриленд), амер. писатель и критик. Окончил ун-т Дж. Хопкинса (Балтимор, 1952). Автор романов «Плавучая опера» («The floating opera», 1956, рус. пер. 1993), «Конец пути» («The end of the road», 1958, рус. пер. 1999), «Козлоюноша Джайлз» («Giles goat-boy», 1966) и др., в которых в духе [чёрного юмора](#) создаёт гротескно-сатирич. картину бытия. В поздних романах [«Химера» («Chimera», 1972, рус. пер. 2000), «Письмена» («Letters», 1979), «Отпуск» («Sabbatical», 1982), «Жили-были: плавучая опера» («Once upon a time: a floating opera», 1994), «Скоро!» («Coming soon!», 2001)], а также в сборниках рассказов и лит.-критич. статьях Б. претворяет принципы [постмодернизма](#).

Литература

Соч.: Химера. СПб., 2000; Заблудившись в комнате смеха. СПб., 2001.

Лит.: Harris C. Passionate virtuosity: the fiction of J. Barth. Urbana, 1983; Ziegler H. J. Barth. L., 1987.