



БАРО́ХА-И-НÉСИ ПИО

Авторы: Л. М. Бурмистрова

БАРО́ХА-И-НÉСИ (Baroja y Nessi) Пио (28.12.1872, Сан-Себастьян – 30.10.1956, Мадрид), исп. писатель. Чл. Исп. академии (1935). По происхождению баск. Получил мед. образование (1893), был врачом в провинции. С 1897 в Мадриде, работал журналистом. В 1900 издал 1-й сб. рассказов «Мрачные жизни» («Vidas sombrías»). В 1936–40 в эмиграции. Самый значительный романист т. н. *Поколения 1898 года*. Написал ок. 100 книг (св. 60 романов, сборники новелл, эссе, публицистич. и мемуарные произведения). Мировоззрение Б.-и-Н. складывалось под воздействием идей А. *Шопенгауэра* и Ф. *Ницше*, его худож. манера отразила влияние Ф. М. *Достоевского*. Б.-и-Н. исповедовал идею сильной личности, способной противостоять обстоятельствам, однако с годами в его произведениях усилились скептич., пессимистич. настроения. Его романы (исторические, приключенческие, бытописательные), в которых резко критикуются все институты испанского общества, включая церковь, образуют циклы: «Земля басков» («Tierra vasca», 1900–09), «Фантастическая жизнь» («La vida fantástica», 1901–06), «Борьба за существование» («La lucha por la vida», 1904–05), «Города» («Las ciudades», 1920), «Агония нашего времени» («Agonías de nuestro tiempo», 1926), «Тёмная чаща» («La selva oscura», 1932) и др. Сам Б.-и-Н. делил своё творчество на два периода, определив первый (до 1914) как «время жестокой запальчивости и отчаянной тоски», а второй – как «эпоху историзма, критики и иронии». Лучшие романы первого периода – «Похождения, изобретения и мистификации Сильвестра Парадокса» («Aventuras, inventos y mistificaciones de Silvestre Paradox», 1901), «Город туманов» («La ciudad de la niebla», 1909), «Древо познания» («El árbol de la ciencia», 1911); второго – серия романов в 22 томах под общим назв. «Воспоминания человека действия» («Memorias de un hombre de acción», 1913–1935) об исп. истории 19 в.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. М., 1912; Древо познания. СПб., 1912; Сорная трава. М.; Л., 1927; Алая заря. М., 1964; Obras completas. Madrid, 1973–1988. Vol. 1–8.

Лит.: Baroja y su mundo. Madrid, 1961–1962. Vol. 1–2; Elizalde I. Personajes y temas barojanos. Bilbao, 1975; Guía de Pío Baroja: el mundo barojano / Ed. P. Caro Baroja. Madrid, 1987.