

БЕСТИАРИЙ

Авторы: Т. Ю



Бестиарий. «Сциталис и амфисбена». Миниатюры английского рукописного бестиария. Кон. 12 в. Российская национальная библиотека (С.-Петербург).
Фото А. И. Нагаева

БЕСТИАРИЙ (ср.-век. лат. *bestiarium*, от лат. *bestia* зверь), жанр средневековой дидактич. литературы. Представлял собой каталог реальных и вымышленных животных с описанием некоторых их свойств, в ряде случаев с их символич. истолкованием. Как правило, был богат иллюстрирован. Наибольшую популярность получил в 12–13 вв. Источником Б. стал [«Физиолог»](#), который в 4 в. был переведён на лат. яз., проник в Зап. Европу, а в 10–11 вв., через Болгарию, на Русь. Изначальное количество глав, которых в «Физиологе» было 49, в Б. варьировалось; добавилось идущее от Исидора Севильского (7 в.) этимологич. толкование названий животных, исчезли главы о минералах. Первым известным по имени автором Б. стал Филипп Танский (12 в.), создавший его стихотв. версию на старофранц. языке. Ок. 1250 амьенский каноник Ришар де Фурниваль в «Бестиарии любви» («*Bestiare d'amour*») соединил приёмы изображения животных в Б. и традицию любовной лирики [труверов](#), подменив христианскую символику эротической. Б. в стихах и прозе были популярны в Европе до 17 в.; на Руси их известность невелика. Среди др.-рус. Б. «Собрание от древних философов о неких свойствах естества животных» Дамаскина Студита, «Сказание по буквам о птицах и зверях».

Б. стал для последующей лит-ры важным источником символики и эмблематики, сравнений и поэтич. образов; сыграл большую роль в формировании басенного жанра, лит-ры для детей, оказал значит. влияние на [анималистический жанр](#) в изобразит. иск-ве. К традиции Б. обращались Ж. Ренар («Естественные истории», 1896), Г. Аполлинер («Бестиарий, или Кorteж Орфея», 1911), Х. Л. Борхес («Книга вымышленных существ», 1967) и др.

Литература

Лит.: Карнеев А. Материалы и заметки по литературной истории «Физиолога». СПб., 1890; Calvet J. Le bestiaire de l'antiquité classique. P., 1955; MacCulloch F. Medieval Latin and French bestiaries. Chapel Hill, 1962; Средневековый бестиарий / Вступ. ст. и коммент. К. Муратовой. М., 1984; White T. H. The book of beasts. Gloucester, 1984; Bianciotto G. Bestiaires du Moyen Âge. P., 1995.