

БЕ́СОВЫ СЛЕДКІ́

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Бесовы Следки. Фигура «беса».

БЕ́СОВЫ СЛЕДКІ́ (Чёртовы Следки), местонахождение петроглифов у впадения р. Выг в Белое море. До строительства плотины Выгостровской ГЭС располагалось на о. Шойрукшин, ныне занятым плотиной. Над петроглифами построен павильон Музея первобытного искусства. Открыто рос. исследователем А. М. Линевским в 1926. Названо по доминирующей фаллической антропоморфной профильной фигуре, именовавшейся «чёртом», или «бесом», к которой тянется цепочка выбитых следов. Ок. 470 изображений выбито на прибрежной скале на пл. 11×4 м: лоси, северные олени, медведи, лисицы, белухи, моржи, тюлени, следы животных, птицы (выделяются две крупные фигуры лебедей), люди, лодки с гребцами, круги, звёзды, кресты, точки. Изображения разного размера, часто перекрывают друг друга. Датируются 2-й пол. 3-го – нач. 2-го или 4-м – сер. 3-го тыс. до н. э.

Литература

Лит.: Савватеев Ю. А. Наскальные рисунки Карелии. Петрозаводск, 1983; он же. Каменная летопись Карелии: Петроглифы Онежского озера и Белого моря. Петрозаводск, 1990.